

**RE-DESAIN WELCOME AREA AGROWISATA SALATIGA
BERTEMA TAMAN BUGENVIL**

***REDESIGN OF THE AGROWISATA SALATIGA WELCOME AREA IN
BOUGAINVILLEA PARK THEME***

oleh
Ari Wan Gandara
NIM: 512015703

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi: Agroekoteknologi, Fakultas: Pertanian dan
Bisnis guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar
Sarjana Pertanian



**FAKULTAS PERTANIAN DAN BISNIS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016**

**RE-DESAIN WELCOME AREA AGROWISATA SALATIGA
BERTEMA TAMAN BUGENVIL**

**REDESIGN OF THE AGROWISATA SALATIGA WELCOME AREA IN
BOUGAINVILLEA PARK THEME**

oleh

Ari Wan Gandara

NIM: 512015703

SKRIPSI

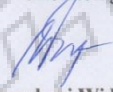
Diajukan kepada Program Studi: Agroekoteknologi, Fakultas: Pertanian dan
Bisnis guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar

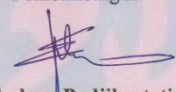
Sarjana Pertanian

Disetujui oleh,

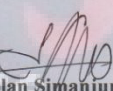
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ir. Nugraheni Widyawati, M.P.


Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S.

Disahkan oleh,
Dekan Fakultas Pertanian dan Bisnis


Dr. Ir. Bistok Hasiholan Simanjuntak, M.Si.

**FAKULTAS PERTANIAN DAN BISNIS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

SALATIGA

2016

ABSTRAK

Ari Wan Gandara (512015703)

Pembimbing: Dr. Ir. Nugraheni, W, M.P. dan Dr. Ir. Endang, P, M.S.

RE-DESAIN WELCOME AREA AGROWISATA SALATIGA BERTEMA TAMAN BUGENVIL

REDESIGN OF THE AGROWISATA SALATIGA WELCOME AREA IN BOUGAINVILLEA PARK THEME

Skripsi, 2016, 107 halaman


Agrowisata Salatiga masih dalam tahap pengembangan, salah satunya di bagian *welcome area*. *Welcome area* harus memiliki daya tarik tersendiri untuk menarik perhatian dan minat pengunjung serta menjadi identitas. Kawasan ini terlihat oleh pengunjung saat pertama kali masuk di agrowisata. Identitas yang dimaksud dapat berupa papan nama dan pintu gerbang serta suguhan taman dengan tema tertentu. Di *welcome area* agrowisata Salatiga terdapat *entrance park* yang belum tertata dengan baik. Elemen vegetasi yang digunakan pada *entrance park* saat ini adalah tanaman bugenvil sebagai penyemarak. Tujuan dari penelitian ini adalah mendesain ulang *welcome area* yang selain berfungsi sebagai jalur keluar masuk namun dapat juga berfungsi untuk menciptakan *image* dan menjadi identitas di agrowisata Salatiga serta dapat meningkatkan nilai estetika di *welcome area*, khususnya pada *entrance park* dengan tema *bougainvillea park*. Dalam penelitian ini, dilakukan pengumpulan data menggunakan kuesioner, wawancara dan observasi lapangan. Penentuan responden dilakukan dengan cara *Convenient Sampling*. Pembuatan desain menggunakan *software SketchUp*. Hasil akhir penelitian ini adalah desain *welcome area* menjadi identitas dengan adanya papan nama, pintu gerbang dan papan informasi yang terletak di bagian depan jalan keluar masuk. Nilai estetika terpenuhi dengan adanya taman pembatas jalan, keberagaman vegetasi, bentuk dan jenis dari perkerasan, elemen penunjang seperti air mancur serta *entrance park* dengan tema *bougainvillea park*. *Image* tercipta dengan adanya kebun buah di bagian *welcome area* dengan tujuan menambah kesan agrowisata yang identik dengan dunia perkebunan. Fasilitas tambahan seperti *outbound area* dan *rest area* dimanfaatkan untuk menarik perhatian dan minat pengunjung.

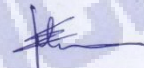
Kata Kunci: Agrowisata, Re-Desain, Taman Bugenvil, *Welcome Area*

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ir. Nugraheni Widyawati, M.P.


Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S.

ABSTRACT

Ari Wan Gandara (512015703)

Supervisors: Dr. Ir. Nugraheni. W, M.P. dan Dr. Ir. Endang. P, M.S.

RE-DESAIN WELCOME AREA AGROWISATA SALATIGA BERTEMA TAMAN BOUGAINVILLEA

REDESIGN OF THE AGROWISATA SALATIGA WELCOME AREA IN BOUGAINVILLEA PARK THEME

Thesis, 2016, 107 pages

Salatiga's agrotourism named Agrowisata Salatiga is still running under development, one of which includes the welcome area. Agrotourism ideally needs to promote its own magnet to draw visitor's attention and interest in order to have an identity. This area is the first scenery that will be sought by visitors who visits on their first time. Identity here can be in a form of name board and an entrance gate decorated with a themed garden. On Salatiga's welcome area, there is an entrance park in which the arrangement still needs to be redesigned. The vegetation elements used in the entrance park today is a bougainvillea garden as an embellishment. The aim of this research is to propose a redesign project of the welcome area which function is not merely as an entrance and exit lane but also as a platform to create an image and become the agrotourism identity of Salatiga. Moreover, this can also maximize the aesthetic values of the welcome area, especially on the bougainvillea themed entrance park. The research method applied in this research are questionnaire, interview and field observation. Respondent selection is done by Convenient Sampling. The design construction is created with SketchUp software. The result of this research can be indicated by the renewed welcome area design and the installation of the name board and entrance gate placed in front of the entrance lane. The aesthetic value will be established with the existence of the road divider garden, a varied vegetations, the shape and type of the pavement, supporting elements such as fountain and bougainvillea themed entrance park. The image is created with the existence of fruit plantation in the welcome area to promote the essence of agrotourism which is identical with plantation. Additional facilities such as outbound area and rest area can be used to draw tourist's attention and interest.

Keywords: Agrotourism, Redesign, Bougainvillea Park, Welcome Area

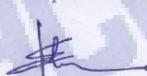
Approved by,

Supervisor I



Dr. Ir. Nugraheni Widvawati, M.P.

Supervisor II



Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S.



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ari Wan Gandara
NIM : 51 2015 703 Email : ariwapabayo@gmail.com
Fakultas : Pertanian dan Bisnis Program Studi : Agroteknologi
Judul tugas akhir : Re-Desain Welcome Area Agrowisata Salatiga
Bertema Taman Bygones

Pembimbing : 1. Dr. Ir. Nygraheni Wahyuni, M.P.
2. Dr. Ir. Endang Pujihartati, M.S.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

METERAI
STEMPEL
29 Juni 2016
6000
Rp. 6.000,-
Ari Wan Gandara
Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ari Wan Gandara
NIM : SI 2015 703 Email : ariepabayo@gmail.com
Fakultas : Pertanian dan Bisnis Program Studi : Agroteknologi
Judul tugas akhir : Re - Desain Welcome Area Agrowisata Salatiga
Bertema Taman Bogenil

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 29 Juni 2016

1956

Mengetahui,

Dr. Ir. Nugrahani Widyawati, M.P.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Ari Wan Gandara
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Dr. Ir. Eudang Pudjihartati, M.S.
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

KATA PENGANTAR

Penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan bantuan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu:

1. Dr. Ir. Bistok Hasiholan Simanjuntak, M. Si selaku Dekan Fakultas Pertanian dan Bisnis.
2. Dr. Ir. Nugraheni Widyawati, M.P dan Dr. Ir. Endang Pudjihartati, M.S selaku pembimbing skripsi.
3. Keluarga Tercinta.
4. Rekan-rekan Fakultas Pertanian dan Bisnis.
5. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan selalu memberikan limpahan kasih dan berkat serta perlindungan bagi kita semua.

Salatiga, 23 Juni 2016


Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Penelitian.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Signifikansi Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Agrowisata.....	5
2.2. <i>Welcome Area</i> Agrowisata.....	6
2.3. Prinsip Desain.....	9
2.4. <i>Bougainvillea Park</i>	11
2.5. Kerangka Pikir.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	14

3.2. Jenis Penelitian.....	14
3.3. Tahapan Penelitian.....	15
BAB IV HASIL, ANALISIS, DAN RANCANGAN	
4.1. Inventarisasi.....	19
4.1.1 Hasil Observasi.....	19
4.1.2 Persepsi, Preferensi, dan Ekspektasi Pengelola.....	22
4.1.3 Persepsi, Preferensi, dan Ekspektasi <i>User</i>	24
4.2. Evaluasi <i>Draft</i> Desain.....	30
4.3. Sintesis dan Rancangan Akhir.....	31
4.3.1 Pos <i>Security</i> dan Papan Informasi.....	33
4.3.2 Papan Nama dan Pintu Gerbang.....	34
4.3.3 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan kaki, serta Papan Petunjuk Arah.....	35
4.3.4 Parkir Pengunjung dan Peta Kawasan Agrowisata salatiga.....	36
4.3.5 Penataan <i>Bougainvillea Park</i>	38
4.3.6 Saluran Drainase.....	39
4.3.7 Kebun Buah.....	40
4.3.8 Vegetasi.....	42
4.3.9 Fasilitas Tambahan.....	44
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	47
5.2. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Main Entrance Design</i>	8
Gambar 2.2. Taman Bukit <i>Bougainvillea</i> , Singkawang.....	8
Gambar 2.3. Perumahan <i>Cluster Ivory</i> , Banjarbaru.....	9
Gambar 2.4. Kebun Raya, Purwodadi.....	12
Gambar 2.5. <i>Bougainvillea park</i>	12
Gambar 2.6. Skema Kerangka Pikir.....	13
Gambar 3.1. Alur Kegiatan Penelitian.....	14
Gambar 3.2. Skema Triangulasi.....	18
Gambar 4.1. Lokasi Agrowisata Salatiga.....	19
Gambar 4.2. Peta <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	20
Gambar 4.3. <i>Slope Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	21
Gambar 4.4. Garis Kontur <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	22
Gambar 4.5. <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	31
Gambar 4.6. Jalan Setapak.....	32
Gambar 4.7. Parkir Karyawan.....	32
Gambar 4.8. Pos <i>Security</i> dan Papan Informasi.....	33
Gambar 4.9. Papan Nama dan Pintu Gerbang.....	35
Gambar 4.10. Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki, serta Papan Petunjuk Arah.....	36
Gambar 4.11. Parkir Pengunjung dan Peta Kawasan	37
Gambar 4.12. <i>Bougainvillea park 1</i>	38
Gambar 4.13. <i>Bougainvillea park 2</i>	38
Gambar 4.14. Saluran Drainase.....	40

Gambar 4.15. Kebun Buah-buahan.....	41
Gambar 4.16. <i>Outbound Area</i> dan <i>Rest Area</i>	45
Gambar 4.17. Reklame.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Persentase <i>Slope</i> di <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	21
Tabel 4.2. Persepsi dan Preferensi <i>user</i> tentang <i>Welcome Area</i>	24
Tabel 4.3. Preferensi <i>user</i> tentang Papan Nama dan Pintu Gerbang.....	25
Tabel 4.4. Preferensi dan Ekspektasi <i>user</i> tentang Peta Kawasan, Papan Informasi dan Papan Petunjuk Arah.....	26
Tabel 4.5. Preferensi <i>user</i> tentang Tempat Parkir.....	27
Tabel 4.6. Preferensi <i>user</i> tentang Konsep Re-Desain <i>Welcome Area</i>	28
Tabel 4.7. Persepsi <i>user</i> tentang Sirkulasi Kendaraan.....	28
Tabel 4.8. Preferensi dan Ekspektasi <i>user</i> tentang Sirkulasi Pejalan Kaki..	29
Tabel 4.9. Preferensi dan Ekspektasi <i>user</i> tentang <i>Entrance Park</i>	29
Tabel 4.10. Tanaman Buah.....	41
Tabel 4.11. Tanaman Pohon	42
Tabel 4.12. Tanaman Hias.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Vegetasi.....	50
Lampiran 2 Gambaran Umum Agrowisata Salatiga.....	51
Lampiran 3 Gambaran Lokasi Tempat Parkir.....	52
Lampiran 4 Desain GPS.....	53
Lampiran 5 Lokasi Agrowisata Salatiga.....	55
Lampiran 6 Peta <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	56
Lampiran 7 Pertanyaan Kuesioner dan Wawancara.....	57
Lampiran 8 Re-Desain Akhir <i>Welcome Area</i> Agrowisata Salatiga.....	68
Lampiran 9 Detail Gambar Pos <i>Security</i>	69
Lampiran 9 Detail Gambar Parkir Karyawan.....	71
Lampiran 9 Detail Gambar Papan Informasi.....	72
Lampiran 9 Detail Gambar Pintu Gerbang.....	72
Lampiran 9 Detail Gambar Papan Nama.....	73
Lampiran 9 Detail Gambar Papan Untuk Peta Kawasan Agrowisata.....	75
Lampiran 9 Detail Gambar Parkir Pengunjung.....	75
Lampiran 9 Detail Gambar Pergola untuk <i>Bougainvillea park 2</i>	76
Lampiran 9 Detail Gambar <i>Shelter</i>	77
Lampiran 9 Detail Gambar Pergola di <i>Welcome Area</i>	80
Lampiran 9 Detail Gambar Lampu.....	81
Lampiran 9 Detail Gambar Kolam Penampungan Air.....	82
Lampiran 9 Detail Gambar Saluran Pembuangan.....	82
Lampiran 9 Detail Gambar Kolam Resapan.....	84
Lampiran 9 Detail Gambar Air Mancur.....	84

Lampiran 9 Detail Gambar Kolam di <i>Bougainvillea park 2</i>	85
Lampiran 9 Detail Gambar <i>Playground</i>	85
Lampiran 9 Detail Gambar <i>Rest Area</i>	91
Lampiran 9 Detail Gambar Reklame.....	101
Lampiran 9 Detail Gambar Papan Peringatan.....	101
Lampiran 9 Detail Gambar Kursi dan Bangku.....	103

